

**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**ESCUELA DE ARTES SONORAS Y MUSICALES**  
**PERFIL PARA CONVOCATORIA DE DOCENTES NO TITULARES OCASIONALES 1 / APOYO ACADÉMICO**

<b>Código</b>	<b>Dedicación</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Perfil profesional</b>	<b>Experiencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Perfil complementario</b>
ASM001	Tiempo completo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Audio Para Imagen</li> <li>✓ Diseño de Sonido</li> <li>✓ Grabación de Música para Cine I y II</li> </ul>	Mínimo Maestría en Producción Musical/Audio, Música o afines.	Experiencia como Diseñador de Sonido y Grabación de Campo y Estudio.	Conocimiento en creación de bandas sonoras, software de edición de audio y música incidental.	Experiencia de enseñanza en educación superior.
ASM002	Medio tiempo	Instrumento principal / complementario – violín	Mínimo Licenciatura en música, instrumento principal canto	Experiencia como instrumentista como solista o en conjunto musical, diversos estilos.	Técnicas de ejecución, repertorio en diversos géneros y estilos, conocimiento de ensambles.	Experiencia de enseñanza en educación superior
ASM003	Medio tiempo	Instrumento principal / complementario – batería y percusión	Mínimo Licenciatura en música, instrumento principal batería	Experiencia como instrumentista como solista o en conjunto musical, diversos estilos. Dirección de ensamble.	Técnicas de ejecución, repertorio en diversos géneros y estilos, conocimiento de ensambles.	Experiencia de enseñanza en educación superior.
ASM004	Tiempo parcial	Instrumento principal / complementario – guitarra	Mínimo Licenciatura en música, instrumento principal canto	Experiencia como instrumentista como solista o en conjunto musical, diversos estilos.	Técnicas de ejecución, repertorio en diversos géneros y estilos, conocimiento de ensambles.	Experiencia de enseñanza en educación superior
ASM005	Tiempo parcial	Instrumento principal / complementario – piano	Mínimo Licenciatura en música, instrumento principal piano	Conocimientos de piano solista y acompañamientos en diversos estilos. Dirección de ensamble, arreglos.	Técnicas de ejecución, repertorio en diversos géneros y estilos, conocimiento de ensambles.	Experiencia de enseñanza en educación superior.
ASM006	Tiempo parcial	Instrumento principal / complementario – canto	Mínimo Licenciatura en música, instrumento principal canto	Experiencia como instrumentista como solista o en conjunto musical, diversos estilos.	Técnicas de ejecución, repertorio en diversos géneros y estilos, conocimiento de ensambles.	Experiencia de enseñanza en educación superior.

**Elaborado por:**

Andrey Mijail Astaiza Vallejo  
**Director de Escuela de Artes Sonoras y Musicales**

**Revisado por:**

Luis Felipe Frías Serrano  
**Director de Planificación y Gestión Académica**

**Autorizado por:**

María Paulina Soto Labbé  
**Vicerrectora Académica**

**VICERRECTORADO ACADÉMICO  
ESCUELA DE ARTES SONORAS Y MUSICALES  
DATOS PARA POSTULACIÓN DOCENTE OCASIONAL 1 / APOYO ACADÉMICO**

- a. Enviar **Hoja de Vida** actualizada, con respaldos digitales de: títulos profesionales, registro SENESCYT, certificados de experiencia, producción artística y/o científica, certificaciones de cursos o seminarios
- b. Para ecuatorianos, escaneado de la cédula de ciudadanía.
- c. Para extranjeros, escaneado del pasaporte correspondiente.
- d. En el **Asunto** del correo electrónico, deberá colocar **Postulación docente EAS 2018B** e indicar el código de la postulación a la cual se presenta.

Debe enviar al correo electrónico [seleccion.artes-sonoras@uartes.edu.ec](mailto:seleccion.artes-sonoras@uartes.edu.ec)

**CRONOGRAMA DEL PROCESO**

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 1. | Publicación de Convocatoria Abierta con el perfil entregado: | 22 de agosto de 2018.                            |
| 2. | Recepción de postulaciones (vía correo electrónico)          | : Desde 22 de agosto hasta 09 de septiembre.     |
| 3. | Análisis de expedientes de postulantes                       | : Desde 10 de septiembre hasta 11 de septiembre. |
| 4. | Convocatoria a entrevista de postulantes calificados         | : 11 de septiembre de 2018.                      |
| 5. | Proceso de entrevista de postulantes calificados             | : Desde 12 de septiembre hasta 13 de septiembre. |
| 6. | Presentación de informe de postulación ganadora              | : 14 de septiembre de 2018.                      |

**Elaborado por:**

Andrey Mijail Astaiza Vallejo  
**Director de Escuela de Artes Sonoras y Musicales**

**Revisado por:**

Luis Felipe Frías Serrano  
**Director de Planificación y Gestión Académica**

**Autorizado por:**

María Paulina Soto Labbé  
**Vicerrectora Académica**